«Семинар-практикум форме методического театра»

Введение ФГОС ДО обусловило возрастающие требования общества к качеству образования и педагогическому профессионализму педагогов. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в соответствии с новой образовательной ситуацией.

На современном этапе театральная педагогика - эффективное средство помощи педагогическим коллективам в решении актуальных проблем. Из множества форм работы, рекомендуемых для использования во взаимодействии старшего воспитателя с педагогами, необходимо обратить внимание на методический театр. Данная форма повышения квалификации педагогов помогает максимально активизировать ее участников для достижения поставленных задач, способствует их осознанному включению в процесс выполнения практических заданий, связывает теоретические знания и практический опыт работы.

Методический театр подразумевает моделирование реального процесса, во время которого принимаются оптимальные профессиональные решения на основе анализа, созданных, «срежиссированных» педагогических ситуаций. Методический театр как творческая форма обучения позволяет «прожить» ту или иную практическую ситуацию, событие; «оживить» явления, предметы, документы и пр.

Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, появление новых идей. Приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, сотрудничества, так как основополагающими здесь являются совместные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов; формируются навыки анализа своей деятельности, рефлексия.

Одна из важных задач, которую ставит старший воспитатель: выработать у коллектива навыки критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы ДОУ. Темы для ролевых ситуаций могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке проблемные элементы. Например, «Стиль общения педагога с детьми. Каким ему быть?», «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Формирование целостной картины мира у дошкольников средствами художественной литературы в условиях введения ФГОС ДО», «Использование дидактических игр с целью обогащения словаря детей дошкольного возраста».

«Представления» строятся на основе деятельностного подхода с опорой на практический опыт педагогов и могут включать решение проблемных ситуаций, выполнение проблемно-поисковых заданий. Творческий поиск коллектива позволяет разрабатывать методические рекомендации, модели конструирования образовательного процесса, осваивать интересные технологии взаимодействия с детьми, родителями и пр.

В качестве примера предлагаем разработку семинара-практикума, проведенного в форме методического театра