Выполнила:

ст. воспитатель

Разуваева Н.В.

**Сказка**

**«о волшебном влияние модели взаимодействия взрослого и ребенка на развитие**

**речи дошкольников»**

**Вступление**. Рассмотреть проблему совершенствования коммуникативных возможностей педагога, способствующих развитию речи детей дошкольного возраста.

Семинар - практикум посвящен выяснению влияния модели взаимодействия взрослого и ребенка на развитие речи дошкольников. Разыграем спектакль – сказку о коммуникативных возможностях Педагога (Волшебника).

**Повествователь.** Каждый из вас выбрал карточку, на которой указана роль в спектакле. Я буду рассказывать сказку, а участники, ориентируясь на мои слова, с помощью движений, слов, жестов и мимики будут изображать соответствующие действия или эмоции. Начинаем представление.

**Действующие лица**: Повествователь, Маг (3 человека), Волшебник (педагог), Речь.

**Материалы и оборудование**. Карточки с названием действующих лиц, музыка.

СКАЗКА (I часть)

Входит **Повествователь.**

Расскажу я вам сказку чудную

Очень полезную, да и премудрую,

Все в ней - правда.

Есть намек -

Красным девицам урок.

А вы мне помогайте -

Сказку разыграйте,

Есть у вас подсказка -

Будет у нас об Общении сказка.

Повествователь. Жил-был удивительный Волшебник в особой стране - Дошкольное образование. Прослужил в детском саду много лет верою и правдою. Любил детей малых, разумел коллег своих, был по сердцу родителям, активно сотрудничал с ними. До поры до времени у него все ладно получалось. А длинно ли, коротко ли, стал подмечать Волшебник утрату интереса к нему народа доброго. Не внимали ему люди хорошие да детушки малые, не обращали внимания на то, чем он занимается, не отвечали на вопросы его, к ним обращенные, не спрашивали его о делах праведных. Тут напала на него та грусть, что на свет бы не смотрел, а чем дальше - тем сильнее. Стал Волшебник думу думать: «Как переменить отношение к себе? Как приумножить свои силушки увеличить коммуникативные возможности?». «Горя бояться - счастья не видать», - подумал наш герой и отправился в путь-дорогу. Долго ли, коротко ли шел Волшебник оказался он в месте чудном, где и стар и млад умели устанавливать и развивать коммуникативные связи между собой в совместной деятельности, обмениваться информацией, вырабатывать стратегию взаимодействия, воспринимать и понимать другого человека. А место это именовалось Общение. Глядь - стоит перед ним такая красавица, век бы глаз от нее не отвел, все бы смотрел и смотрел, слушал и слушал. Свободная, красивая, утонченная, неповторимая - девица Речь. И стала выспрашивать она его:

**Речь**. «Что за кручина у тебя такая, отчего же ты не весел, буйну голову повесил, призадумался, закручинился?».

**Волшебник.** «Как мне не кручиниться!

**Повествователь.** Отвечает Волшебник.

**Волшебник.** Ищу я диво дивное, чудо чудное, да не знаю, где найти».

**Повествователь.** Волшебник поведал ей о проблемах своих.

**Речь**. «Пойдем со мной, - молвила Речь, сослужу тебе службу верную. Не тот пропал, кто в беду попал, а тот пропал, кто духом упал. Помогу тебе справиться с этим лихом, укажу, как можно обогатить свои возможности. Вот только для этого надобно измениться, «переодеться» в новую модель взаимодействия. Однако в стране сей чудной имеется несколько моделей взаимодействия. Надо тебе самому свой выбор сделать».

**Повествователь.** «Ну, - думает Волшебник, - коли здесь не добьюсь толку, больше идти некуда!». Краса ненаглядная подхватила нашего героя под белы рученьки и подвела к Магам умелым, имеющим секрет потаенный - умение «колдовать» модели взаимодействия, создавать для всякого педагога стиль общения неповторимый (справка 1). И предлагает Речь показать Портным свое умение.

**Речь.** «Поведайте гостю нашему, что вы за люди такие есть».

Повествователь Первый Маг, не долго мешкая, стал нахваливать Волшебнику свою модель «невмешательства» в жизнь ребенка (характерные черты либерально-попустительской модели педагогического взаимодействия).

**Первый Маг.** «Я вот, придерживаюсь следующих специфических особенностей создания модели. В ее основе самостоятельность ребенка. С проблемами ребенок должен справляться сам! Я наказываю следовать словам: «Ничего, сам (сама) справится». Позиция взрослого в общении с детьми такова: «Я хочу, чтобы меня оставили в покое». Способы общения: реагирование на происходящее уходом, холодное наблюдение, раздраженное неприятие. Тактика общения: «мирное сосуществование», «рядом, но не вместе». Вашей личностной позицией будет: не брать на себя лишней ответственности, не брать на себя то, за что могут спросить».

**Второй Маг.** «Твое мастерство невелико. То ли дело моя работа!».

Повествователь. И поведал Волшебнику об учебно-дисциплинарной модели педагогического взаимодействия (характерные черты): «Цель общения, которую я устанавливаю вооружить ребенка знаниями, умениями, навыками. Мой наказ: «Делай как я!». Я предлагаю такие способы общения, как: наставление, разъяснение, запрет, требование, угроза, наказание, нотации. Моя тактика общения: диктат или (и) опека. Я работаю в технике субъект-объектных связей».

**Третий Маг.** Это дело нехитрое и мне ведомо, как тебе помочь, пригодится тебе личностно-ориентированная модель педагогического взаимодействия.

**Повествователь**. Цели общения: обеспечить психическую защищенность ребенка, его доверие к миру, радость бытия (психическое здоровье); формировать начала личности (базис личностной культуры); развивать индивидуальность ребенка (не путем «программирования», а прогнозированием и содействием развивающейся личности).

Условия общения: принятие и понимание личности ребенка, основанные на способности взрослого к децентрации (умение становиться на позицию другого); учет точки зрения ребенка, его чувств и эмоций.

Тактика общения: сотрудничество; создание и использование ситуаций, требующих от детей проявления интеллектуальной и нравственной активности.

Личностная позиция Педагога: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

Взгляд на ребенка: полноценный партнер в условиях сотрудничества. о

«Нити» особые, прочные: субъект-субъектные связи.

Стал думу думать Волшебник-педагог, какую модель ему избрать. Принялся примерять модели взаимодействия. (Обсуждение.) Каков результат?

В первом случае в качестве субъекта фактически выступает ребенок, а Педагогу отводится пассивная роль. Задача взрослого – приспосабливаться к желаниям ребенка, т.е. создание условий и предпосылок для его спонтанного развития. Активизация речевых высказываний минимальна. (Обсуждение.)

Второй вариант. Взаимоотношения, построенные на таких связях, тоталитарны. Ребенок выступает в качестве объекта (обязан, должен). Преобладают указания, распоряжения педагога. Общение носит формальный характер. Большинство высказываний педагога не вызывает ответной реакции детей. Нет ситуаций, способствующих развитию объяснительной речи, речи-доказательства, рассуждений. (Обсуждение.)

В результате использования третей модели, общение дает: свободу мышления, воображения; отсутствие страха, эмоциональная защищенность; возникновение чувства комфорта в незнакомой обстановке; взаимодействие собеседников как равноправных партнеров; осуществление общения в интересах развития речи детей. (Обсуждение.) Глядя, на такое общение не налюбуешься. Почему? (Обсуждение.)

Задание. Сравнительный анализ развития речевых умений детей в ходе предложенных педагогических моделей взаимодействия (справка 2).

**Повествователь.** СКАЗКА (II часть)

Мир малыша яркий, светлый, большой,

Он необъятный, цветастый и звонкий!

Как же постигнуть природу ребенка,

Понять и общаться с открытой душой?

И сделал Волшебник выбор, остановил взор свой на личностно ориентированной модели взаимодействия, так как она является наиболее благоприятной для полноценного общения с детьми малыми, влияет на развитие их речи.

**Волшебник**. «Ну и модель! Ну и чудо сделал! Век такого не видывал!».

**Повествователь.** Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

**Третий Маг.** Ну как, доволен ты моим искусством? Личностно- ориентированной моделью взаимодействия взрослого с ребенком.

**Волшебник.** Слов не нахожу, так доволен. – Да, как же ты умудрился это наколдовать? **Повествователь**. Маг поведал Волшебнику о правилах сотворения модели чудной. По-

знакомил с Принципами установления субъект-субъектных связей.

Принцип диалогизации педагогического взаимодействия – взрослый и ребенок должны быть равноправными партнерами.

Принцип проблематизации - взрослый не воспитывает, не передает, но актуализирует тенденцию ребенка к личностному росту, а также актуализирует исследовательскую активность ребенка, создает условия для совершенствования нравственных поступков, для самостоятельного обнаружения и постановки познавательных проблем.

Принцип персонализации - ролевое взаимодействие, т.е. взаимодействие не личности, а «роли». В связи с этим отказ от включения во взаимодействие тех элементов личностного опыта и тех ролевых масок, которые не соответствуют ролевым ожиданиям и нормативам.

Принцип индивидуализации - выявление и развитие общих и специальных способностей ребенка. Выбор адекватных возрастным и индивидуальным возможностям детей содержания, форм и методов воспитания.

Маг посоветовал Волшебнику «закрепить заклинания». Для этого не обходимо выполнить задание: выбрать из предложенных слов, обращенных к детям, те, которые соответствуют личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком.

Слова: пожалуйста, как ты думаешь, сделай так-то, почему ты так считаешь, как бы ты это сделал, ты сделал неправильно, отлично, молодец, я за тебя рада, я знаю – у тебя все получится, когда ты научишься делать правильно, неумеха и т.д. Аргументировать свой выбор. Слово за слово, понял Волшебник, что от обращения его к детям зависит развитие их речи. Почему? (Обсуждение.)

**Повествователь.** А потому, что пояснил Маг: «Необходимо использовать общение в интересах развития речи детей. Обеспечивать субъект-субъектные связи, при которых собеседники взаимодействуют как равноправные партнеры. Данная задача является профессиональной обязанностью воспитателя детского сада». Примерил Волшебник модель новую и почувствовал, что выходит у него прогнозировать и предельно способствовать развитию ребенка, формировать речевые умения его и навыки. Даже двигаться Волшебнику стало легче, столь удобной оказалась модель эта. Он приметил, что стал иначе говорить, по- иному поступать. Пошла весть по белу свету, что может он совладать с любым вопросом мудреным.

Задание (ответить на вопросы)

1. Как вы думаете, если ребенок с чем-то не справляется, как должен поступать Волшебник? Что говорить? (Обсуждение.)

• Поддерживать желание ребенка добиваться результата. Понимать, что отрицательная оценка личности ранит самолюбие ребенка.

• Оценивать конкретные поступки ребенка: «Ты отвлекаешься и не думаешь сейчас!» (но не «глупый»!).

• Подбадривать ребенка, внушая ему уверенность в своих силах: «Ты уже так много умеешь делать. Я уверена, что и этому ты научишься. По- пробуй еще раз».

2. Почему Педагогу желательно использовать авансирование? Какими словами оно должно быть выражено? (Обсуждение.)

• Любое дело желательно начинать с чувства успеха – это чувство должно быть не только в конце, но и в начале действия. Создается ситуация, вызывающая у детей ощущение радости поиска: «Я чувствую, что у тебя все получится».

3. Почему Педагогу необходимо отказаться от упреков в адрес ребенка? (Обсуждение.)

Частые упреки в адрес ребенка подавляют его инициативу, вызывают неуверенность в себе, гасят любознательность. Приведите словесные примеры неоправданных упреков, от которых педагогам необходимо избавляться.

4. Почему Педагог должен отказаться от привычки сравнивать неудачи ребенка с успехами других детей?

Пример: «Эх ты, у тебя не получается, а вот Дима давно это умеет делать»,

5. Почему необходимо думать о том, за что суждение.) похвалить ребенка? (Об-

6. Почему надо чаще давать ребенку право самому выбирать, что и как он будет делать? (Обсуждение.)

7. Отчего надо постоянно пытаться встать на точку зрения ребенка? (Обсуждение.)

8. Какие условия организации педагогического процесса желательно создавать? Как это влияет на развитие речи детей? Почему?

Привести примеры:

• обеспечения активности;

• мотивации деятельности;

• эмоциональной включенности в процесс деятельности;

• обеспечения психологического комфорта;

• проблемного построения деятельности.

**Повествователь.** И стал выспрашивать Волшебник у Мага.

**Волшебник.** «Не утаил ли ты от меня секреты какие-нибудь потаенные?».

**Маг.** «Ничего не утаил! Еще и дам тебе наказы свои волшебные»:

1. Не торопись сказать «нет». (Предлагаются варианты ситуаций.)

Задание. Предложить варианты ответов.

2. Избегай повелительного наклонения!

Задание. Потренироваться обращению к воспитанникам с просьбой, запрещая себе при этом использовать повелительное наклонение. Например, вместо «Уберите игрушки с ковра!» сказать: «Вы не забыли убрать игрушки с ковра?», «Можно попросить вас убрать игрушки с ковра?». Предложить педагогам выразить свои ощущения от того, как по-разному звучит просьба. Предложить свои варианты обращений к детям в соответствии с предложенными ситуациями.

3. Если хочешь нравиться людям добрым улыбайся!

Применять Волшебник стал модель волшебную и такую силушку почувствовал невиданную.

**Волшебник**. «Эко диво!» Всем я люб стал: и детушкам малым, и людям постарше.

**Повествователь.** Поспешали к нему люди неразумные, всем он советы давал дельные, ясные.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Предлагается разбор педагогических ситуаций с включением компонентов коммуникативного взаимодействия.

**Ситуация.** Один воспитатель в процессе выполнения задания обращается к ребенку: «Ты должен выполнить это следующим образом...». Второй воспитатель: «Как ты думаешь, как это сделать?». Есть ли зависимость развития речи детей от особенностей речевых формулировок заданий, данных воспитателями?

**Решение.** В первом случае указания авторитарны. Мы наблюдаем директивные распоряжения педагога. Такое обращение обычно не вызывает ответной речевой реакции детей. Во втором случае присутствует ситуация, способствующая развитию объяснительной речи, рассуждений. На прощание Речь и Маг предложили Волшебнику найти один из основных законов В главном документе ФГОС ДО, который определяет стиль взаимодействия педагогов с детьми. Основные принципы дошкольного образования является: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.